664

FISHER

D	Bedienungsanleitung	Stereo-Doppelcassetten-deck CR-W871
F	Mode d'emploi	Magnétocassette double stéréo CR-W871
GB	Operating Instructions	Stereo Double Cassette Deck CR-W871
S	Bruksanvisning	Stereo dubbelkassett-däck CR-W871
NL	Gebruiksaanwijzing	Stereo Dubbel Cassette-deck CR-W871

CR-W871

664

– Inhaltsverzeichnis –

– Zur Beachtung 1
– Bedienungselemente an der Frontplatte 1
– Anschlüsse an der Rückseite 4
– Anschluß- und Betriebshinweise 4
– Hinweise zur Störungssuche 10

– Table des matières –

– Informations générales 11
– Commandes du panneau avant 11
– Connexions du panneau arrière 13
– Informations sur les connexions et l'utilisation 13
– Guide de dépistage des pannes 18

– Table of Contents –

– General Information 19
– Controls on the Front Panel 19
– Connections on the Rear Panel 21
– Connections and Operating Information 21
– Troubleshooting Guide 25

– Innehåll –

– Allmänt 26
– Kontroller på frontpanelen 26
– Anslutninger på bakpanelen 28
– Anslutningar och manövrering 28

– Inhoudsopgave –

– Algemene informatie 32
– Bedieningsorganen aan het voorpaneel 32
– Aansluitingen aan het achterpaneel 34
– Betreffende de aansluitingen en bediening 34

Zur Beachtung

Mit der vorliegenden Anleitung möchten wir Ihnen alle für den Betrieb Ihres FISHER Stereo-Doppelcassettendecks notwendigen Informationen geben. Falls Sie das Gerät selbst aufstellen und anschließen wollen, sollten Sie den Abschnitt über den Anschluß dieses Doppelcassettendecks an Ihre Stereo-Anlage zuvor aufmerksam durchlesen. Die diesbezüglichen Hinweise finden Sie auf den folgenden Seiten.

Das Gerät ist werkseitig auf Betrieb mit einer Wechselspannung von 220V eingestellt. Falls Sie in Ihrer Gegend eine andere Netzspannung haben, beachten Sie bitte besonders Punkt 4 im Abschnitt "Anschlüsse an der Rückseite".

Ihr FISHER Stereo-Doppelcassettendeck ist aufgrund seines soliden Aufbaus gegen Temperatur- und Spannungsschwankungen, wie sie bei normalen Betriebsbedingungen auftreten können, relativ unempfindlich. Dennoch sollte das Deck im Interesse von Lebensdauer und Betriebssicherheit **keinesfalls** Wärmequellen (Öfen, Heizkörpern oder direkter Sonneneinstrahlung) ausgesetzt oder an Orten mit sehr hoher Feuchtigkeit aufgestellt werden. Netzspannungsschwankungen von mehr als ±10% können Betriebsstörungen und Leistungsminderungen verursachen. Lassen Sie sich diesbezüglich bitte von Ihrem FISHER-Fachhändler beraten.

Zur Inbetriebnahme Ihres Doppelcassettendecks sind die Audio-Ein/Ausgangskabel mit dem Verstärker zu verbinden; danach ist das Netzkabel in eine Netzsteckdose zu stecken.

Mit der Bedienung des Geräts werden Sie am schnellsten vertraut, wenn Sie Schritt für Schritt die gegebenen Anweisungen befolgen. In kürzester Zeit werden Sie auf diese Weise alle Fertigkeiten für eine souveräne Bedienung Ihres Geräts erwerben.

Bevor Sie das Gerät erstmals einschalten, vergewissern Sie sich bitte, daß alle Punkte bezüglich Aufstellung und Anschluß beachtet wurden. Zusätzlich sollte der Lautstärkeregler am Verstärker ganz zurückgedreht werden (Minimalstellung).

Warnung vor Verletzung von Urheberrechten:

Unerlaubtes Aufzeichnen von urheberrechtlich geschütztem Material kann eine Verletzung der Urheberrechtgesetze zur Folge haben. Falls derart geschütztes Material kopiert werden soll, ist die Genehmigung des Urheberrechtinhabers erforderlich. FISHER übernimmt keinerlei Haftung für unerlaubtes Kopieren oder andere Verletzungen von Urheberrechten.

Bedienungselemente an der Frontplatte (Abb. 1)

DECK 1 ..... Für Aufnahme und Wiedergabe
DECK 2 ..... Nur für Wiedergabe

1. Netzschalter (POWER) (DECK 1 und 2)
Den Lautstärkeregler (VOLUME) am Verstärker auf 0 stellen (Minimalstellung). Durch langsames Drücken des Netzschalters (POWER) wird das Gerät eingeschaltet. Gleichzeitig leuchtet die Fensterlampe auf, und das Doppel-Cassettendeck wird mit Strom versorgt. Durch erneutes Drücken der Taste wird das Gerät ausgeschaltet.

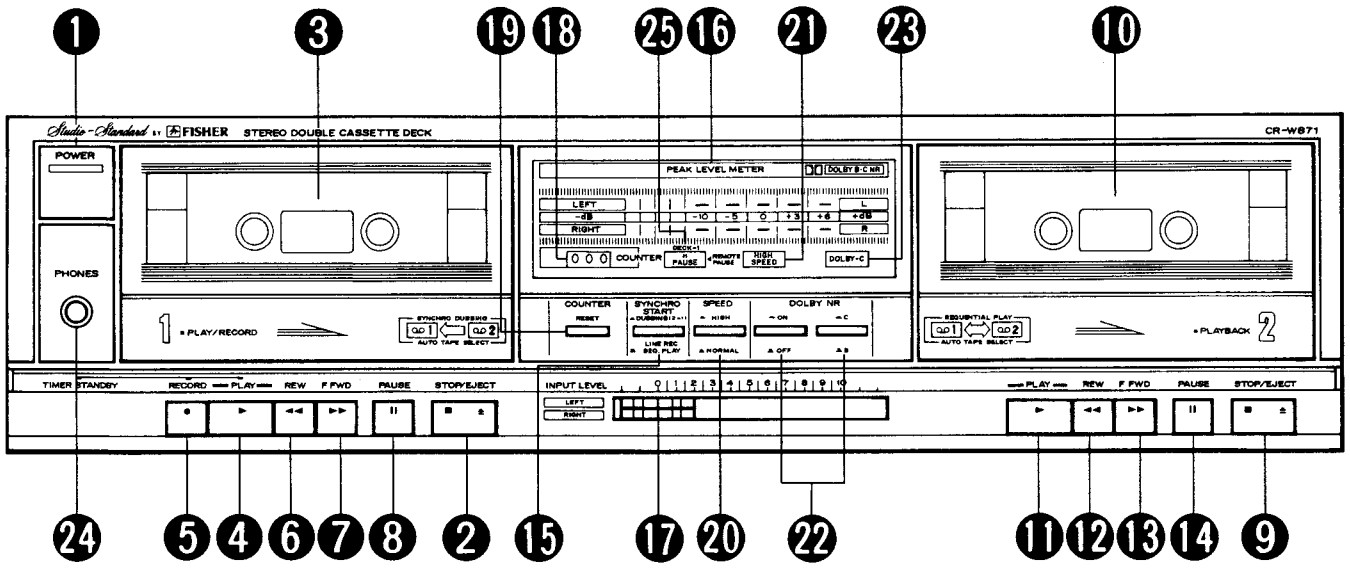

Abb. 1/Fig. 1/Afb. 1

2. Stopp/Auswurftaste STOP/EJECT (nur DECK 1)
Bei einmaligem Drücken dieser Taste werden alle anderen Tasten (außer der Pausetaste) an DECK 1 ausgerastet und der Bandlauf gestoppt. Bei erneutem Tastendruck öffnet sich das Cassettenfach von DECK 1 und die Cassette wird ausgeworfen.

3. Cassettenfachtür (nur DECK 1)
Zum Öffnen des Cassettenfachs ist Taste STOP/EJECT von DECK 1 zu drücken. Zum Schließen des Fachs ist leicht gegen den oberen Teil des Cassettenfachtür zu drücken. Läßt sich das Cassettenfach auf diese Weise nicht schließen, prüfen Sie erst, ob die Cassette richtig eingelegt worden ist. In solch einem Fall darf KEINESFALLS Gewalt angewendet werden.

4. Wiedergabetaste PLAY (nur DECK 1)
Zur Wiedergabe bespielter Cassetten ist diese Taste zu drücken. Soll bei Wiedergabe der Bandtransport zeitweilig unterbrochen werden, ist Taste PAUSE an DECK 1 zu drücken.

   Die Wiedergabefunktion kann auch über eine externe Zeitschaltuhr eingeschaltet werden.

5. Aufnahmetaste RECORD (nur DECK 1)
Zum Start einer Aufnahme ist zunächst die Aufnahmetaste RECORD gedrücktzuhalten und dann die Wiedergabetaste PLAY von DECK 1 zu drücken. Taste RECORD läßt sich nur dann einrasten, wenn eine Cassette eingelegt worden ist, bei der die Sicherungszungen nicht entfernt worden sind. Dasselbe gilt für den Fall, daß DECK 1 auf Wiedergabe gestellt ist. Bei gesperrter Taste RECORD niemals Gewalt anwenden.
Zur zeitweiligen Unterbrechung der Aufnahme Taste PAUSE an DECK 1 drücken.

   Soll die Aufnahme mit einer externen Zeitschaltuhr gesteuert werden, ist die Netztaste des Doppelcassettendecks einzurasten. Nun Taste RECORD gedrückthalten und gleichzeitig Wiedergabetaste PLAY drücken. Die angeschlossene Zeitschaltuhr schaltet nun die Stromversorgung zum gewünschten Zeitpunkt ein.

6. Taste für schnellen Rücklauf REW (nur DECK 1)
Durch Drücken dieser Taste wird die Cassette rasch auf den linken Bandwickel zurückgespult.

7. Taste für schnellen Vorlauf F FWD (nur DECK 1)
Durch Drücken dieser Taste wird die Cassette rasch auf den rechten Bandwickel vorgespult.

8. Pausetaste PAUSE (nur DECK 1)
Durch Drücken dieser Taste läßt sich der Bandlauf kurzzeitig unterbrechen, wenn DECK 1 auf Wiedergabe oder Aufnahme gestellt ist. Bei nochmaligem Druck wird die unterbrochene Funktion wieder aufgenommen.

   HINWEIS:
   Wird Taste PAUSE von DECK 1 gedrückt, wenn das Gerät auf schnellen Vor- oder Rücklauf geschaltet ist, so wird der Bandlauf nicht unterbrochen und das Band vollständig vorwärts oder rückwärts umgespult.

9. Stopp/Auswurftaste STOP/EJECT (nur DECK 2)
Bei einmaligem Drücken dieser Taste werden (bis auf die Pausetaste) alle anderen Tasten von DECK 2 ausgerastet und der Bandlauf beendet. Durch erneutes Drükken wird das Cassettenfach von DECK 2 geöffnet, und die Cassette kann herausgenommen werden.

10. Cassettenfachtür (nur DECK 2)
Zum Öffnen des Cassettenfachs ist Taste STOP/EJECT von DECK 2 zu drücken. Zum Schließen des Fachs ist leicht gegen den oberen Teil des Cassettenfachtür zu drücken. Läßt sich das Cassettenfach auf diese Weise nicht schließen, prüfen Sie erst, ob die Cassette richtig eingelegt worden ist. In solch einem Fall darf KEINESFALLS Gewalt angewendet werden.

11. Wiedergabetaste PLAY (nur DECK 2)
Zur Wiedergabe bespielter Cassetten ist diese Taste zu drücken. Soll bei Wiedergabe der Bandtransport zeitweilig unterbrochen werden, ist Taste PAUSE an DECK 2 zu drücken.

12. Taste für schnellen Rücklauf REW (nur DECK 2)
Durch Drücken dieser Taste wird die Cassette rasch auf den linken Bandwickel zurückgespult.

13. Taste für schnellen Vorlauf F FWD (nur DECK 2)
Durch Drücken dieser Taste wird die Cassette rasch auf den rechten Bandwickel vorgespult.

14. Pausetaste PAUSE (nur DECK 2)
Durch Drücken dieser Taste läßt sich der Bandlauf kurzzeitig unterbrechen, wenn DECK 2 auf Wiedergabe gestellt ist. Bei nochmaligem Drücken wird die unterbrochene Funktion wieder aufgenommen.

HINWEIS:
Wird Taste PAUSE von DECK 2 gedrückt, wenn das Gerät auf schnellen Vor- oder Rücklauf geschaltet ist, so wird der Bandlauf nicht unterbrochen und das Band vollständig vorwärts oder rückwärts umgespult.

15. Synchron-Starttaste SYNCHRO START (DECK 1 und 2)
Diese Taste dient zum synchronisierten Überspielen oder zur Aufnahme von Signalen vom Direkteingang. Stellen Sie die Taste entsprechend der aufzunehmenden Signalquelle ein. Diese Taste dient auch zur Wahl der Folgewiedergabe.

- Stellung **LINE REC/SEQ. PLAY** (Taste ausgerastet): Für Folgewiedergabe von DECK 1 zu DECK 2 oder umgekehrt von DECK 2 zu DECK 1 sowie für Aufnahmen vom Verstärker auf DECK 1 über die Direkteingangsbuchse (LINE IN).
- Stellung **DUBBING** (Taste eingerastet): Für synchronisiertes Überspielen von DECK 2 auf DECK 1.

16. Aussteuerungsanzeigen PEAK LEVEL METERS (DECK 1 und DECK 2)
Hiermit werden die Aufnahmeeingangspegel für DECK 1 angezeigt, wenn die Taste SYNCHRO START in Stellung LINE REC/SEQ. PLAY ist. Während der Wiedergabe können sie auch zur kontinuierlichen Überwachung der maximalen Pegel beider Ausgangskanäle von DECK 1 oder DECK 2 dienen.

17. Aufnahme-Aussteuerungseinsteller INPUT LEVEL (nur DECK 1)
Wenn Taste SYNCHRO START an DECK 1 auf LINE REC/SEQ. PLAY steht, kann der Aufnahmepegel beider Kanäle mit diesen Einstellern gleichzeitig eingestellt werden.
Steht Taste SYNCHRO START auf DUBBING, kann der Aufnahmepegel nicht mit diesen Einstellern eingestellt werden. Die Signale von DECK 2 werden in diesem Fall direkt von DECK 1 mit dem werkseitig eingestellten Pegel aufgenommen.

18. Bandzähler COUNTER (nur DECK 1)
Mit dem Bandzähler können Sie bei Wiedergabe oder Aufnahme jede beliebige Bandstelle auffinden.

19. Rückstelltaste COUNTER RESET (nur DECK 1)
Dient zum Rückstellen des Bandzählers auf 000.

20. Überspielgeschwindigkeitswähler SPEED (DECK 1 und 2)
Zum Überspielen des gesamten Bandes mit hoher Geschwindigkeit ist der Überspielgeschwindigkeitswähler SPEED in Stellung HIGH (eingerastet) zu bringen.
Zum Überspielen mit normaler Geschwindigkeit (bei gleichzeitigem Mithören auf DECK 2) ist der Wähler in Stellung NORMAL (ausgerastet) zu bringen.

HINWEIS:
Während des Überspielens darf der Überspielgeschwindigkeitswähler keinesfalls verstellt werden.

21. Anzeige für hohe Überspielgeschwindigkeit HIGH SPEED (DECK 1 und 2)
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn Überspielgeschwindigkeitswähler SPEED und die Synchron-Starttasten eingerastet sind und DECK 1 auf Aufnahmebetrieb gestellt ist. Diese Anzeige leuchtet auch bei Überspielen mit hoher Geschwindigkeit auf.

22. Dolby-Rauschunterdrückungsschalter DOLBY* NR (DECK 1 und 2)
Mit dem Schalter DOLBY ON/OFF NR kann die Dolby-Rauschunterdrückung für Aufnahme (DECK 1) oder Wiedergabe (DECK 1 und 2) aktiviert werden. Stellen Sie den Schalter zur Wiedergabe einer mit Dolby-Rauschunterdrückung bespielten Cassette auf ON (ein).
Mit der Taste DOLBY B/C NR kann die Dolby-Rauschunterdrückung Typ B oder C gewählt werden, wenn gleichzeitig Schalter DOLBY ON/OFF NR auf ON steht.
Zur Wahl von Dolby-Rauschunterdrückung B ist Schalter DOLBY ON/OFF NR auf ON zu stellen und Taste DOLBY B/C NR auf B (Taste ausgerastet).
Zur Wahl von Dolby-Rauschunterdrückung C ist Schalter DOLBY ON/OFF NR auf ON zu stellen und Taste DOLBY B/C NR auf C (Taste eingerastet). Die Anzeige DOLBY-C leuchtet auf, wenn Stellung C eingestellt ist.

HINWEIS:
- Beim Überspielen ist die Dolby-Rauschunterdrückung abgeschaltet; und zwar auch dann, wenn der Dolby-Rauschunterdrückungsschalter (DOLBY ON/OFF NR) auf ON (ein) gestellt ist oder beide Schalter DOLBY NR eingerastet sind.
- Bei eingestellter Folgewiedergabe sind die Schalter DOLBY NR entsprechend der jeweils wiederzugebenden Cassette einzustellen.

* Das Wort Dolby und das Symbol des doppelten D sind die Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation.
Rauschunterdrückungssystem hergestellt mit Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation.

23. Anzeige DOLBY-C (DECK 1 und 2)
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn beide Schalter DOLBY NR eingerastet sind.

HINWEIS:
Beim Überspielen von DECK 2 auf DECK 1 erlischt Anzeige DOLBY-C auch dann, wenn beide Schalter DOLBY NR eingerastet sind.

24. Kopfhörerbuchse PHONES (DECK 1 und 2)
Zum Mithören während des Aufnehmens (DECK 1) oder zum ungestörten Hören während des Abspielens (DECK 1 und 2) einen Kopfhörer mit dieser Buchse verbinden.

25. Anzeige für Fernbedien-Pausefunktion (REMOTE PAUSE)
Durch Drücken der Pausetaste (PAUSE) am Fernbediengerät REM-885 den Bandlauf stoppen, wenn DECK 1 auf Aufnahme oder Wiedergabe gestellt ist. Nun leuchtet die Anzeige für Fernbedien-Pausefunktion (REMOTE PAUSE) auf. Wird die Pausetaste (PAUSE) am Fernbediengerät erneut gedrückt, so wird die jeweilige Funktion wieder aufgenommen und die Anzeige REMOTE PAUSE erlischt.

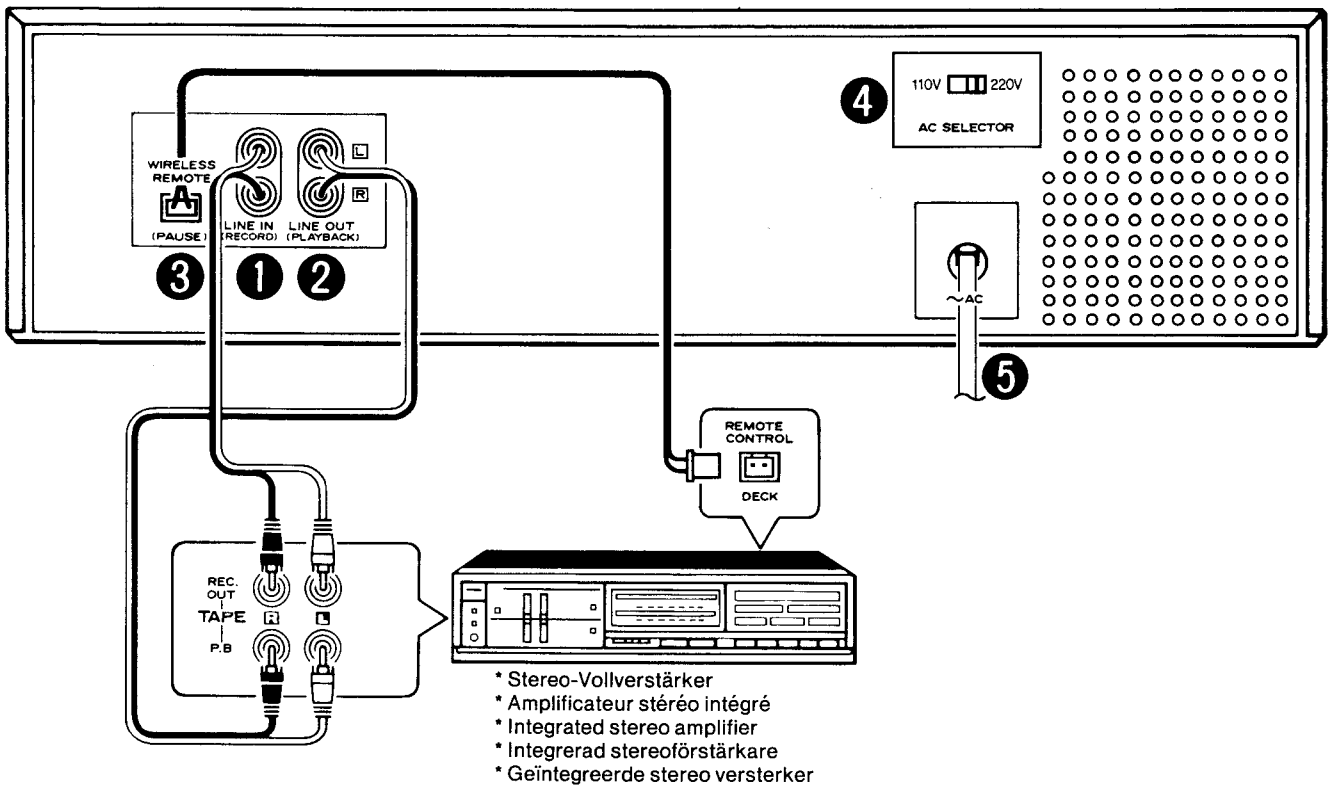

Abb. 2/Fig. 2/Afb. 2

Anschlüsse an der Rückseite (Abb. 2)

1. Aufnahme-Eingänge (LINE IN/RECORD)
   Dienen zum Anschluß der Aufnahmekabel vom Verstärker zum Doppelcassettendeck.

2. Wiedergabe-Ausgänge (LINE OUT/PLAYBACK)
   Dienen zum Anschluß der Wiedergabekabel vom Doppelcassettendeck zum Verstärker.

3. Eingang für Pausefunktion über Fernbedienung [WIRELESS REMOTE (PAUSE)]
   Das zum Lieferumfang des Doppelcassttendecks CR-W871 gehörende zweipolige Verbindungskabel zwischen diesem Eingang und dem Anschluß REMOTE CONTROL (für DECK) am Verstärker CA-870 anschliessen.

4. Spannungswähler (AC SELECTOR)
   Das Doppelcassettendeck ist werkseitig auf eine Netzspannung von 220V eingestellt. Durch Schieben des Spannungswählers auf Stellung 110V kann es auch auf Betrieb für 110V eingestellt werden.

5. Netzkabel
   Nach Abschluß aller Anschluß- und Installationsarbeiten ist das Kabel mit einer geeeigneten Netzsteckdose (220V) zu verbinden.

Anschluß- und Betriebshinweise

Anschluß an den Verstärker

Verwenden Sie die mitgelieferten Kabel zum Anschluß des Doppelcassettendecks an den Verstärker. Die roten Stecker des Kabels sind mit den rechten Eingangs- bzw. Ausgangsbuchsen (RIGHT) des Doppelcassettendecks und den rechten Ausgangs- bzw. Eingangsbuchsen (RIGHT) des Verstärkers zu verbinden. Dasselbe gilt sinngemäß für die weißen Stecker und die linken Buchsen (LEFT).

Wahl der richtigen Cassette

1. Für dieses Gerät eignen sich folgende Kompaktcassetten:
   - C-45: 2 x 22,5 = 45 Minuten
   - C-60: 2 x 30 = 60 Minuten
   - C-90: 2 x 45 = 90 Minuten

   Von der Verwendung von Cassetten mit mehr als 90 Minuten Spieldauer (C-90) wird abgeraten.

2. Weiterhin werden Cassetten nach Bandsorten unterschieden. Zu diesem Zweck ist das Doppelcassettendeck mit einem automatischen Bandsortenwähler ausgestattet, der in der Lage ist, die Einstellung für folgende Bandsorten vorzunehmen:
   (IEC-Norm)
   I: Eisen-III-Oxid (NORMAL-Band, EQ 120 μsec, Low Bias)
   II: Chromdioxid (CHROME-Band, EQ 70 μsec, High Bias)
   IV: Reineisen (METAL-Band, EQ 70 μsec, Metal Bias)

   HINWEIS:
   Ferrochromband (IEC-Gruppe III) kann bei diesem Gerät nicht verwendet werden.

3. Verwenden Sie nur hochwertige Marken-Cassetten. Billige Cassetten unbestimmter Herkunft erweisen sich oft als minderwertig:
   - Schlechte Tonqualität (mangelhafter Frequenzgang, Tonaussetzer)
   - Störanfällige Konstruktion (Bandsalat)
   - Schnelle Verschmutzung des Gerätemechanismus durch übermäßigen Bandabrieb
4. In der Kategorie NORMAL (Eisen-III-Oxid, Gruppe I) gibt es folgende Unterscheidung:
   - Cassetten mit DIN-Arbeitspunkt.
   - Cassetten mit "japanischem" Arbeitspunkt.

   FISHER Cassettendecks werden werkseitig zur Verwendung von Cassetten mit "japanischem" Arbeitspunkt eingestellt. Bestens bewährt haben sich neben FISHER LH Cassetten auch Maxell UDXL-I und TDK-AD.
5. Bei Chromdioxid- und METAL-Cassetten (IEC-Gruppe II und IV) gibt es keine solchen Unterschiede. Es können alle hochwertigen Produkte mit annähernd gleichen Resultaten verwendet werden. Wir empfehlen insbesondere die Cassetten FISHER CR und ME.

Einlegen einer Cassette

Zum Öffnen des Cassettenfachs drücken Sie die Taste STOP/EJECT von DECK 1 und DECK 2. Drehen Sie die Cassette so, daß die abzuspielende Seite zu Ihnen und das freiliegende Magnetband nach unten weist. Schieben Sie die Cassette in die seitlichen Führungen des Cassettenfachs. Das Cassettenfach wird durch leichten Druck auf die Tür geschlossen.

Aufnahme-Sperre gegen versehentliches Löschen

Wenn Sie Ihre Aufnahmen gegen versehentliches Löschen in DECK 1 schützen wollen, entfernen Sie die kleinen Plastikzungen an der hinteren Schmalseite der Cassette. Das Herausbrechen geschieht am besten mit einer Messerspitze oder einem kleinen Schraubendreher. Fertig bespielte Cassetten (Musikcassetten) sind bereits beim Kauf derartig gesichert.

Falls Sie geschützte Aufnahmen dennoch wieder löschen und die Cassette neu bespielen möchten, können Sie die entstandenen Öffnungen für die Dauer der Aufnahme mit Klebeband verschließen.

Es besteht auch die Möglichkeit, nur eine Seite der Cassette zu schützen. Halten Sie die Cassette hierfür so, daß die zu schützende Seite nach oben weist. Die linke Zunge (von vorne gegen das freiliegende Band gesehen, z.B. Zunge "A" in Abb. 3) muß entfernt werden.

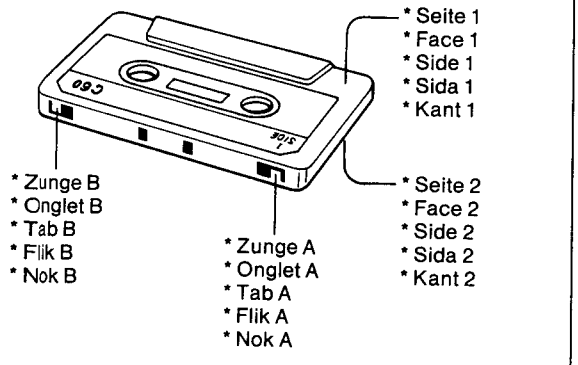

Abb. 3/Fig. 3/Afb. 3

Automatische Endabschaltung

Beide Laufwerke sind mit einer automatischen Endabschaltung ausgestattet. Am Ende einer Cassettenseite wird die Wiedergabetaste (PLAY) an DECK1 oder DECK 2 durch den Abschaltmechanismus automatisch ausgerastet und so der Bandlauf beendet.
Die automatische Endabschaltung ist bei Aufnahmebetriebsart (DECK 1) und den Betriebsarten Wiedergabe, Rücklauf oder Schnellvorlauf (DECK 1 und 2) wirksam.

Abschalten des Bandlaufs auf beiden Decks

Hierzu die Taste STOP/EJECT an DECK 1 oder DECK 2 einmal in jeder Betriebsart drücken: Aufnahme (DECK 1), Wiedergabe, Rücklauf (REW) und Schnellvorlauf (F FWD) (DECK 1 und 2).

HINWEIS:
Damit die Andruckrollen nicht beschädigt werden, ist vor dem Ausschalten der Stromversorgung stets Taste STOP/EJECT zu drücken, wenn Sie mit den Geräten aufgenommen (DECK 1) oder wiedergegeben haben (DECK 1 und 2).

Pausentasten (PAUSE)

Beide Decks sind mit praktischen Pausentasten ausgestattet, mit denen sich der Bandlauf zeitweilig unterbrechen läßt, während der nächste Titel oder die nächste Signalquelle vorbereitet wird. Soll der Aufnahmebetrieb (DECK 1) oder der Wiedergabebetrieb (DECK 1 oder 2) fortgesetzt werden, ist die entsprechende Pausetaste durch erneutes Drücken auszurasten. Wenn Sie den Bandlauf für längere Zeit unterbrechen wollen, drücken Sie die Taste STOP/EJECT, damit das Band nicht beschädigt wird.

Tasten für schnellen Vorlauf und für Rücklauf (DECK 1 und 2)

Um eine Stelle auf dem Band zu überspringen, ist die Taste für schnellen Vorlauf (F FWD) oder für Rücklauf (REW) zu drücken. Der Bandlauf ist dann schneller als beim normalen Wiedergabebetrieb. Nach dem Vor- oder Rückspulen des Bandes bis zur gewünschten Stelle, ist Taste STOP/EJECT zu drücken. Falls Bandanfang oder Bandende erreicht sind, rasten die beiden Tasten automatisch aus.

Dreistelliger Bandzähler COUNTER (DECK 1)

Dieser Zähler hilft Ihnen beim raschen Auffinden des Anfangs oder des Endes eines beliebigen Titels oder beim Auffinden einer beliebigen Bandstelle. Bei Aufnahmebetrieb ist der Zählerstand bei Beginn und Ende jeder Aufnahme abzulesen und auf der Cassette zu notieren. Zur Rückstellung des Bandzählers auf 000 ist die Rückstelltaste (COUNTER RESET) zu drücken.

Automatischer Bandsortenwähler (DECK 1 und 2)

Wenn eine Cassette eingelegt ist, wird zunächst der Bandsortenwähler aktiviert. Die Bandsorte wird anhand der Codierungsöffnungen an der Rückseite der Cassette identifiziert. Vormagnetisierung (DECK 2) und Entzerrung (DECK 1 und 2) werden automatisch der Bandsorte entsprechend auf optimalen Wert eingestellt.

HINWEIS:
Verwenden Sie keine Chrom- oder Reineisen-Cassetten ohne Detektoröffnungen.

Dolby-Rauschunterdrückungsschalter DOLBY* NR (DECK 1 und 2)

Stellen Sie den Schalter DOLBY ON/OFF NR auf ON, um das Dolby-Rauschunterdrückungssystem zur Verbesserung des Rauschabstands bei Aufnahme (DECK 1) oder Wiedergabe (DECK 1 und 2) zuzuschalten.
Das Dolby-Rauschunterdrückungssystem besteht aus umschaltbaren Schaltkreisen für Aufnahme (DECK 2) und Wiedergabe (DECK 1 und 2). Beachten Sie jedoch, daß bei unsachgemäßer Einstellung des Schalters keine optimalen Ergebnisse erzielt werden können. Wenn Sie z.B. eine Cassette, die mit Dolby-Rauschunterdrückung bespielt wurde, bei abgeschalteter Rauschunterdrückung (DOLBY ON/OFF NR in Schalterstellung OFF) abspielen, werden hohe Frequenzen überbetont, und das Klangergebnis ist nicht zufriedenstellend. Wenn eine Cassette andererseits ohne Dolby-Rauschverminderung bespielt wurde und bei zugeschalteter Rauschunterdrückung (DOLBY ON/OFF in Schalterstellung ON) abgespielt wird, klingen die Höhen gedämpft und der Klang läßt ebenfalls zu wünschen übrig.
Das Doppelcassettendeck ist mit dem Standard-Dolby-Rauschunterdrückungssystem Typ B für Aufnahme und Wiedergabe mit entsprechend behandelten Cassetten ausgestattet.
Außerdem verfügt das gerät auch über das Dolby-Rauschunterdrückungssystem Typ C. Mit einem Rauschreduzierungsgrad von bis zu 20dB wird durch das Rauschunterdrückungssystem Typ C praktisch das gesamte Bandrauschen eliminiert. Darüber hinaus verbessert es den Dynamikbereich und den Frequenzgang für rauschfreie Wiedergabe.

* Dolby ist das Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Wiedergabe bespielter Cassetten entweder mit DECK 1 oder DECK 2

Drücken Sie zunächst die Taste TAPE MONITOR am Verstärker. Achten Sie unbedingt darauf, daß der Lautstärkeregler VOLUME am Verstärker zurückgedreht ist, bevor eines der beiden Cassettendecks bedient wird.

1. Stellen Sie den Netzschalter POWER am Verstärker auf ON.
2. Drücken Sie die Netzschalter am Doppelcassettendeck, um das Gerät einzuschalten.
3. Drücken Sie Taste STOP/EJECT an DECK 1 oder an DECK 2.
4. Legen Sie eine bespielte Cassette in eines der Cassettenfächer so ein, daß die abzuspielende Seite Ihnen zugewandt ist. Anschließend ist die Cassettenfachtür zu schließen.
5. Falls die bespielte Cassette mit Dolby-Rauschverminderungssystem aufgenommen wurde, stellen Sie Schalter DOLBY ON/OFF NR auf ON. Soll eine mit Dolby-Rauschunterdrückungssystem Typ C aufgenommene Cassette abgespielt werden, ist Taste DOLBY B/C NR auf C zu stellen, worauf die Anzeige DOLBY-C aufleuchtet. Bei allen anderen bespielten Cassetten ist Schalter DOLBY ON/OFF auszurasten (OFF).
6. Nun die Wiedergabetaste (PLAY) drücken, und die Wiedergabe beginnt.
7. Stellen Sie die Regler für Lautstärke (VOLUME), Balance (BALANCE) und Klangfarbe (TONE) Verstärker nach Wunsch ein.
8. Zur kurzzeitigen Unterbrechung der Wiedergabe die Taste PAUSE drücken. Durch erneutes Drücken dieser Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
9. Soll die Wiedergabe von DECK 1 kurzzeitig unterbrochen werden, ist die Pausetaste (PAUSE) am Fernbediengerät REM-885 zu drücken. Daraufhin leuchtet die Anzeige für Fernbedien-Pausefunktion (REMOTE PAUSE) auf. Durch erneutes Drücken dieser Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
10. Wenn die Wiedergabe einer Bandseite abgeschlossen ist, schaltet das Deck automatisch ab. Die Taste STOP/EJECT drücken, die Cassette umdrehen und zum Abspielen der anderen Seite wieder einlegen.
11. Anschließend mit der Netzschalter (POWER) die Stromversorgung des Geräts ausschalten (Stellung OFF).

HINWEIS:
- Nachdem die Wiedergabe beendet ist, ist die Bandwiedergabetaste (TAPE MONITOR) am Verstärker erneut zu drücken.
- Wenn sowohl DECK 1 als auch DECK 2 auf Wiedergabe gestellt sind und gleichzeitig die Synchronstart-Taste (SYNCHRO START) auf Überspielen (DUBBING) gestellt ist, werden nur Cassetten in DECK 2 wiedergegeben.

Folgewiedergabe

Drücken Sie zunächst die Taste TAPE MONITOR am Verstärker. Hierbei ist unbedingt darauf zu achten, daß der Lautstärkeregler VOLUME am Verstärker leise eingestellt ist, bevor eines der beiden Cassettendecks betätigt wird.

1. Stellen Sie den Netzschalter POWER am Verstärker auf ON.
2. Drücken Sie die Netzschalter (POWER) am Doppelcassettendeck.
3. Drücken Sie beide Tasten STOP/EJECT.
4. Legen Sie je eine bespielte Cassette in die Cassettenfächer so ein, daß die abzuspielende Seite Ihnen zugewandt ist. Anschließend sind die Cassettenfachtüren zu schließen.
5. Falls die bespielten Cassetten mit Dolby-Rauschverminderungssystem aufgenommen wurden, stellen Sie Schalter DOLBY ON/OFF NR auf ON. Taste DOLBY B/C NR je nach dem während der Aufnahme verwendeten Typ einstellen.
6. Achten Sie unbedingt darauf, daß Taste SYNCHRO START ausgerastet ist (Stellung LINE REC/SEQ. PLAY).
7. Drücken Sie die Wiedergabtaste PLAY an einem der beiden Decks. Drücken Sie z.B. Taste PLAY an DECK 1, beginnt DECK 1 mit der Wiedergabe.
8. Während der Wiedergabe von DECK 1 drücken Sie Taste PLAY an DECK 2, um es auf Wiedergabebereitschaft zu stellen.
9. Stellen Sie die Regler für Lautstärke (VOLUME), Balance (BALANCE) und Klangfrabe (TONE) am Verstärker nach Wunsch ein.
10. Zur kurzzeitigen Unterbrechung der Wiedergabe die Taste PAUSE an DECK 1 drücken. Durch erneutes Drükken dieser Taste die Wiedergabe fortsetzen.
11. Wenn das Band in DECK 1 vollständig nach rechts durchgelaufen ist, schaltet DECK 1 automatisch ab und DECK 2 beginnt mit der Wiedergabe.
12. Nachdem DECK 2 mit der Wiedergabe begonnen hat, ist Taste STOP/EJECT an DECK 1 zu drücken, die Cassette umzudrehen und zum Abspielen der anderen Seite wieder einzulegen. Anschließend Taste PLAY an DECK 1 drücken, um dieses auf Wiedergabebereitschaft zu stellen.

13. Wenn Sie dieselbe Seite des Bandes in DECK 1 während der Wiedergabe von DECK 2 noch einmal abspielen möchten, stellen Sie Taste SYNCHRO START auf DUBBING und drücken Sie Taste REW an DECK 1.
    Wenn das Band vollständig zurückgespult ist, schaltet DECK 1 ab. Rasten Sie nun Taste SYNCHRO START wieder aus (Stellung LINE REC/SEQ. PLAY) und drücken Sie Taste PLAY an DECK 1, um das Gerät wieder auf Wiedergabebereitschaft zu stellen.
14. Falls zunächst Taste PLAY an DECK 2 gedrückt worden ist, läuft der oben beschriebene Vorgang umgekehrt ab (d. h. 2 und 1 in der obigen Beschreibung sind auszutauschen).
    Zur Fortsetzung der Folgewiedergabe sind die Schritte 7 bis 12 zu wiederholen.
15. Um die Wiedergabe vollständig zu beenden, beide Tasten STOP/EJECT drücken.
16. Anschließend mit der Netzschalter die Stromversorgung des Geräts ausschalten.

Einstellen des Aufnahmepegels (DECK 1)

Zum Einstellen des Aufnahmepegels muß Taste SYNCHRO START an DECK 1 ausgerastet werden (Stellung LINE REC/SEQ. PLAY). Die Einstellung des Aufnahmepegels hat einen großen Einfluß auf das Aufnahmeergebnis. Damit Sie bei Ihren Aufnahmen eine möglichst geringe Verzerrung und ein möglichst schwaches Bandrauschen erhalten, ist es wichtig, daß Sie den Aufnahmepegel so hoch wie möglich einstellen, damit er möglichst nahe beim Sättigungspegel liegt.
Beobachten Sie die Aussteuerungsanzeigen PEAK LEVEL METERS und stellen Sie den Aufnahmepegel mit den Aufnahme-Aussteuerungseinstellern INPUT LEVEL wie folgt ein:

- Optimaler Aufnahmepegel:
  Stellen Sie den Aufnahmepegel so ein, daß alle Anzeigen bis "0 dB" an den lautesten Stellen Ihrer Aufnahme aufleuchten. (Die Einstellung ist auch dann noch unproblematisch, wenn alle Anzeigen bis "+3dB" gelegentlich aufleuchten.)
- Übermäßig hoher Aufnahmepegel:
  Wenn alle Anzeigen bis "+6dB" aufleuchten, kann die Aufnahme auf dem Band verzerrt werden.
- Übermäßig geringer Lautstärkepegel:
  Wenn die Anzeigen bis "−10dB" gelegentlich aufleuchten, kann die Aufnahme auf dem Band stark verrauscht sein.

Aufnehmen von Cassetten mit DECK 1

1. Schalten Sie die Stromversorgung aller verwendeten Komponeneten ein.
2. Schalten Sie den Funktionswahlschalter am Verstärker auf die Signalquelle, die Sie aufnehmen möchten: PHONO, TUNER, COMPACT DISC oder VIDEO/AUX.
3. Bei Aufnahmen vom Tuner schalten Sie die Wellenbereichstaste auf UKW-, MW- oder LW-Empfang.
4. Rasten Sie Taste SYNCHRO START aus (Stellung LINE REC/SEQ. PLAY).
5. Drücken Sie Taste STOP/EJECT an DECK 1. Legen Sie eine Cassette so in das Cassettenfach ein, daß die Seite, auf die aufgenommen werden soll, zu Ihnen weist. Wird eine unbespielte Cassette verwendet, muß die volle Spule der Cassette links sein. Anschließend die Cassettenfachtür schließen.
6. Stellen Sie Schalter DOLBY ON/OFF NR auf ON, wenn Sie Aufnahmen mit dem Dolby-Rauschverminderungssystem durchführen wollen. Soll mit dem Dolby-System Typ C aufgenommen werden, so ist Taste DOLBY B/C NR auf C zu stellen, worauf Anzeige DOLBY-C aufleuchtet.
7. Drücken Sie die Rückstelltaste COUNTER RESET, um das Bandzählwerk auf "000" zurückzustellen.
8. Drücken Sie die Pausentaste (PAUSE) von DECK 1.
9. Halten Sie Taste RECORD gedrückt und drücken Sie dann Taste PLAY. Damit ist DECK 1 aufnahmebereit.
10. Aufnahmepegel mit den Reglern INPUT LEVEL METER so aussteuern, daß bei den Anzeigen PEAK LEVEL METERS "0 dB" aufleuchtet. Siehe hierzu den Abschnitt über die Einstellung des Aufnahmepegels in diesem Handbuch.
11. Nachdem der Aufnahmepegel richtig eingestellt ist, durch erneutes Drücken der Pausentaste Aufnahmebetrieb starten. Nun nimmt das Gerät auf. Wenn Sie die Aufnahme kurzzeitig unterbrechen möchten, ohne die Tasten RECORD und PLAY erneut betätigen zu müssen, Taste PAUSE drücken. Zum Fortsetzen der Aufnahme Taste PAUSE erneut drücken.
12. Für kurzzeitige Unterbrechungen während des Aufnehmens ist die Pausetaste (PAUSE) am Fernbediengerät REM-885 zu drücken. Daraufhin leuchtet die Anzeige für Fernbedien-Pausefunktion (REMOTE PAUSE) auf. Bei erneutem Drücken dieser Taste wird der Aufnahmebetrieb fortgesetzt.
13. Nach dem Abschluß der Aufnahme drücken Sie Taste STOP/EJECT einmal. Wenn das Band während der Aufnahme vollständig zum rechten Wickelkern der Cassette durchgelaufen ist, schaltet DECK 1 automatisch ab.
14. Zur Aufnahme der zweiten Seite des Bandes drücken Sie Taste STOP/EJECT zweimal, um die die Cassette auszuwerfen. Nun die Cassette umdrehen, wieder einlegen und Cassettenfachtür schließen. Um die Aufnahme wieder aufzunehmen, die Schritte 6 bis 13 wiederholen.
15. Anschließend mit der Netzschalter die Stromversorgung des Geräts ausschalten.

Löschen (DECK 1)

Beim Bespielen einer Cassette mit DECK 1 werden alte Aufzeichnungen automatisch gelöscht. Sie können eine bespielte Cassette jedoch auch löschen, ohne Neuaufnahmen zu machen. Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Legen Sie die Cassette mit der zu löschenden Seite Ihnen zugewandt ein.
2. Taste SYNCHRO START ausrasten (Stellung LINE REC/SEQ. PLAY).
3. Stellen Sie den linken (LEFT) und rechten (RIGHT) Aufnahmepegelregler INPUT LEVEL auf "0" (Minimum).
4. Drücken Sie Aufnahmetaste RECORD, halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie gleichzeitig die Wiedergabetaste PLAY an DECK 1. Die Ihnen zugewandte Seite der Cassette wird gelöscht.
5. Drücken Sie die Taste STOP/EJECT von DECK 1, um den Bandlauf zu stoppen.
6. Zum Löschen der anderen Seite, drehen Sie die Cassette um und wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5.

Synchronüberspielung von DECK 2 zu DECK 1

Drücken Sie zunächst Taste TAPE MONITOR am Verstärker. Achten Sie unbedingt darauf, daß Lautstärkeregler VOLUME am Verstärker leise eingestellt ist, bevor die Decks bedient werden.

1. Schalten Sie das Doppelcassettendeck durch Drücken der Netzschalter ein (Stellung ON).
2. Stellen Sie Taste SYNCHRO START auf DUBBING.
3. Drücken Sie Taste STOP/EJECT an DECK 1 und legen Sie eine bespielte Cassette mit der abzuspielenden Seite Ihnen zugewandt ein. Bei einer unbespielten Cassette muß die volle Spule auf der linken Seite sein. Schließen Sie die Cassettenfachtür von DECK 1.
4. Drücken Sie Taste STOP/EJECT an DECK 2 und legen Sie eine Cassette mit der zu bespielenden Seite Ihnen zugewandt ein. Schließen Sie die Cassettenfachtür von DECK 2.
5. Drücken Sie die Rückstelltaste COUNTER RESET, um den Bandzähler cauf "000" zurückzustellen.
6. Um DECK 1 auf Aufnahmebereitschaft zum synchronisierten Überspielen zu stellen, halten Sie Taste RECORD gedrückt und drücken Sie dann Taste PLAY von DECK 1.
7. Soll das gesamte Band mit hoher Geschwindigkeit überspielt werden, Wähler SPEED auf HIGH stellen, worauf Anzeige HIGH SPEED aufleuchtet. Für synchronisiertes Überspielen (Mithören an DECK 2) mit normaler Geschwindigkeit Wähler SPEED durch Ausrasten auf NORMAL stellen.
8. Zum Starten des synchronisierten Überspielvorgangs drücken Sie Taste PLAY von DECK 2. Hierdurch wird der Überspielvorgang gestartet.
9. Um das Überspielen kurz zu unterbrechen, Taste PLAY an DECK 2 drücken. Nun stoppen DECK 1 und DECK 2 gleichzeitig. Durch Drücken der Taste PAUSE an DECK 2 kann der Überspielvorgang fortgesetzt werden.
10. Für Bandschnitt während des Überspielens ist die Pausetaste (PAUSE) am Fernbediengerät REM-885 zu drükken, um DECK 1 kurzzeitig anzuhalten. Daraufhin leuchtet die Anzeige für Fernbedien-Pausefunktion (REMOTE PAUSE) auf. Durch erneutes Drücken dieser Taste wird das Überspielen fortgesetzt.
11. Nach Beendigung des Überspielvorgangs drücken Sie beide Tasten STOP/EJECT an DECK 1 und DECK 2 einmal. Wenn beim Überspielen die Bänder in beiden Cassetten vollständig auf dem rechten Wickelkern aufgespult sind, schalten die beiden Decks automatisch ab.
12. Zum Überspielen der Seite 2 der Cassette drücken Sie die Tasten STOP/EJECT an beiden Decks zweimal, um die Cassetten auszuwerfen. Danach die Cassetten umdrehen, wieder einlegen und die Cassettenfachtüren schließen. Für erneutes Überspielen die Schritte 5 bis 11 wiederholen.
13. Anschließend die Stromversorgung mit der Netzschalter ausschalten.

HINWEISE:

- Während des Schnellüberspielens können Sie auf eine andere Eingangsquelle, z.B. Radio oder Schallplatte, umschalten. Da in diesem Fall die Wiedergabe auf DECK 2 ohnehin nicht verfolgt werden kann, ist dies eine empfehlenswerte Praxis.
- Während des Überspielvorgangs ist der Dolby-Rauschunterdrückungskreis automatisch abgeschaltet, weshalb die Einstellung des Schalters DOLBY ON/OFF NR (z.B. Stellung ON) oder der beiden Schalter DOLBY NR (z.B. eingerastet) keine Rolle spielt.
- Wenn Sie ein Band mit DECK 2 wiedergeben, das mit dem Dolby-Rauschverminderungssystem aufgenommen worden ist, so wird der dolbysierte Ton direkt auf DECK 1 überspielt. Während des Überspielvorgangs ist jedoch die Tonwiedergabe über die am Verstärker angeschlossenen Lautsprecher oder Kopfhörer im Hochtonbereich übermäßig stark betont.
- Die Aussteuerungsanzeigen PEAK LEVEL METERS zeigen während des Überspielvorgangs den Wiedergabepegel von DECK 2 an.

Betrieb von DECK 1 mit Zeitschaltuhr (Audio-Timer)

1. Schalten Sie die Stromversorgung aller verwendeten Komponenten ein.
2. Stellen Sie Taste SYNCHRO START auf LINE REC/SEQ. PLAY.
3. Legen Sie eine Cassette so ein, daß sich die volle Spule auf der linken Seite befindet.
4. Drücken Sie Taste PAUSE von DECK 1. Halten Sie dann Taste RECORD gedrückt und drücken Sie Taste PLAY von DECK 1.
5. Wählen Sie das Radioprogramm, das Sie aufnehmen möchten, und stellen Sie den Aufnahmepegel ein. Weitere Einzelheiten zum Aufnahmeverfahren entnehmen Sie dem Abschnitt über Aufnehmen mit DECK 1.
6. Nach dem Einstellen des Aufnahmenpegels drücken Sie die Taste STOP/EJECT von DECK 1. Anschließend die Pausetaste erneut drücken und die Netztaste ausrasten (Ausschaltstellung). Danach Taste RECORD gedrückthalten und gleichzeitig Taste PLAY drücken.
7. Zur Wiedergabe einer bespielten Cassette mit der Zeitschaltuhr ist diese einzulegen. Danach den Netzschalter ausrasten (Ausschaltstellung) und Taste PLAY von DECK 1 drücken.
8. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Zeitschaltuhr.
9. Stellen Sie Start- und Abschaltzeit für Aufnahme und Wiedergabe auf der Zeitschaltuhr ein.
   HINWEIS:
   Wenn Sie eine C-60 Cassette verwenden, stehen Ihnen ca. 30 Minuten Aufnahmezeit pro Seite zur Verfügung. Das an der Zeitschaltuhr eingestellte Zeitintervall sollte auf einen längeren Zeitraum als 30 Minuten eingestellt werden, damit Sie die Aufnahmezeit des Bandes voll ausnutzen können. Nachdem das Band vollständig bespielt worden ist, schaltet das Deck automatisch ab.
10. Schalten Sie die Zeitschaltuhr auf Bereitschaft (in diesem Fall sind die geschalteten Kaltgerätesteckdosen nicht spannungsführend).
11. Schließen Sie den Verstärker an die geschaltete Kaltgerätesteckdose der Zeitschaltuhr an.
12. Stellen sie den Netzschalter POWER am Verstärker auf ON und rasten Sie die Netzschalter des Doppelcassettendecks ein.
    HINWEIS:
    Die Stromversorgung des Doppelcassettendecks wird nun über die Zeitschaltuhr gesteuert. DECK 1 beginnt mit dem Betrieb zu dem auf der Zeitschaltuhr voreingestellten Zeitpunkt.

    Bevor Sie das Doppelcassettendeck für Steuerung von Wiedergabe oder Aufnahme durch Zeitschaltuhr vorbereiten, muß der Timer-Schalter auf Bereitschaft stehen.

Tonkopfreinigung

Um eine einwandfreie Aufnahme- und Wiedergabequalität zu gewährleisten, müssen die Tonköpfe und die mit dem Magnetband in Kontakt kommenden Bandführungs- und Antriebsteile des Cassettendecks stets sauber sein. Sie sollten die Tonköpfe, die Andruckrollen und die Bandantriebswellen (Capstans) daher in regelmäßigen Abständen reinigen (Abb. 4).

- Drücken Sie beide Tasten STOP/EJECT, um die Cassettenfächer zu öffnen.
- Reinigen Sie die oben genannten Teile des Geräts mit einem Wattestäbchen, das mit Alkohol oder einer handelsüblichen Tonkopf-Reinigungsflüssigkeit angefeuchtet wurde. Verwenden Sie niemals metallische Gegenstände zur Reinigung.

Entmagnetisieren des Aufnahme/Wiedergabekopfes

Nach längerem, intensivem Gebrauch tritt eine geringfügige Magnetisierung des Aufnahme/Wiedergabekopfes von DECK 1 auf. Dies hat einen negativen Einfluß auf die Wiedergabequalität und kann zu teilweisem Löschen von Aufnahmeinhalten führen. Typische Symptome sind Höhenverluste und zunehmendes Bandrauschen. Es empfiehlt sich daher, den Aufnahme/Wiedergabekopf mit einer im Fachhandel erhältlichen Entmagnetisierungsdrossel zu behandeln. Diese Arbeit kann natürlich auch von einer Service-Werkstatt ausgeführt werden. Bringen Sie den Tonkopf niemals in Kontakt mit Metallteilen oder Magneten.

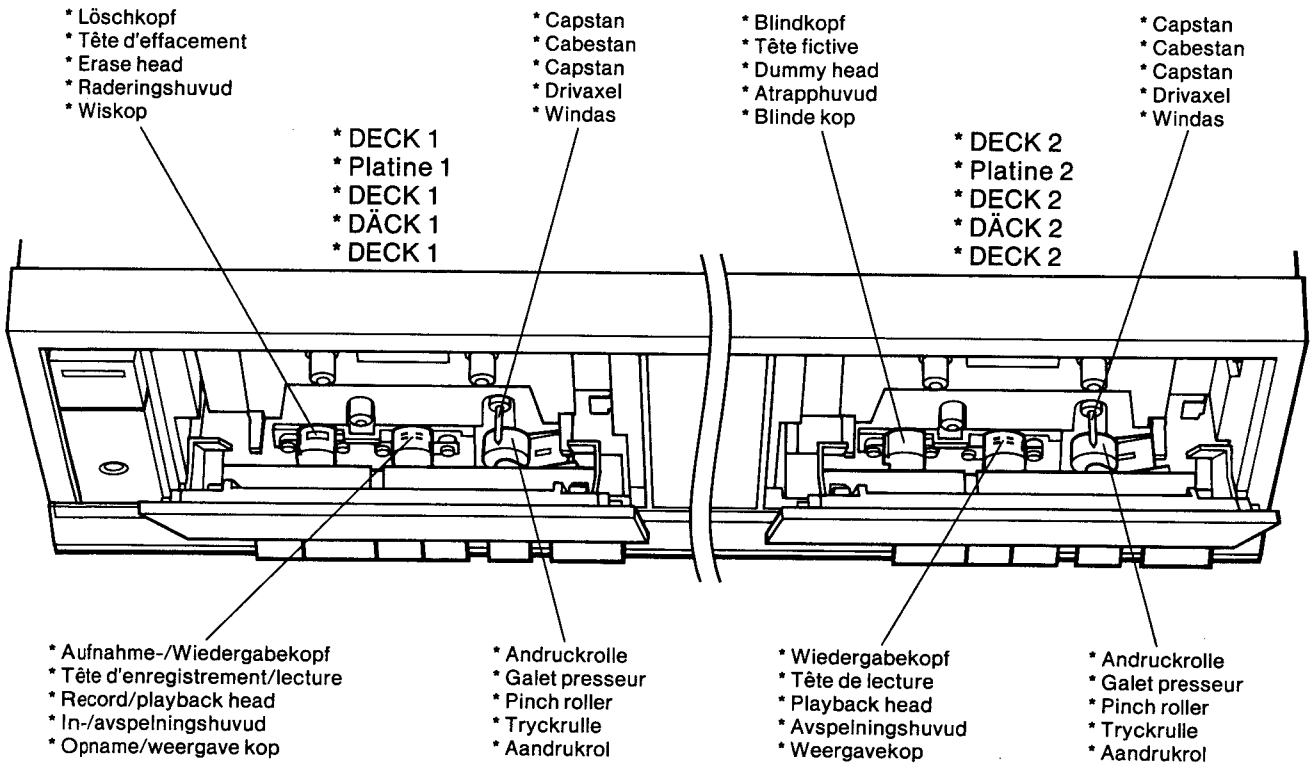

Abb. 4/Fig. 4/Afb. 4

Hinweise zur Störungssuche

Sollte das Cassettendeck nicht ordnungsgemäß funktionieren, gehen Sie zunächst zur linken Spalte (Sympton) der nachstehenden Tabelle und versuchen Sie die Ursache Ihres Problems durch eine der vorgeschlagenen Abhilfemassnahmen zu beheben.

1. Wurde das Doppelcassettendeck korrekt an den Verstärker angeschlossen?
2. Wurde der Verstärker richtig eingestellt?
3. Wurden bei der Bedienung des Doppelcassettendecks die gegebenen Anweisungen korrekt befolgt?

Symptom	Mögliche Ursache	Abhilfe
Kein Bandlauf.	Netzstecker hat unzureichenden Kontakt in der Steckdose.	Netzkabel gut an die Steckdose anschließen.
	Cassette falsch eingelegt.	Cassette richtig einlegen.
	Taste PAUSE ist nicht gedrückt.	Taste PAUSE noch einmal drücken (ausrasten).
Keine Wiedergabe.	Falscher Anschluß des Doppelcassettendecks.	Anschlüsse zwischen Doppelcassettendeck und Verstärker überprüfen.
	Verstärker falsch eingestellt.	Schalter TAPE MONITOR am Verstärker auf ON stellen.
Keine Aufnahme möglich.	Aufnahmeschutzzungen der Cassette sind ausgebrochen.	Andere Cassette verwenden oder Öffnungen mit Klebeband verschließen.
	Falscher Anschluß des Doppelcassettendecks.	Anschlüsse zwischen Doppelcassettendeck und Verstärker überprüfen.
	Aufnahmepegelregler INPUT LEVEL stehen bei Verwendung von DECK 1 auf Minimum.	Einsteller INPUT LEVEL richtig einstellen.
	Tonköpfe verschmutzt.	Tonköpfe reinigen.
	Taste SYNCHRO START ist nicht richtig eingestellt.	Taste SYNCHRO START richtig einstellen.
Verzerrte Wiedergabe.	Aufnahmepegel zu hoch.	Aussteuerung richtig einstellen und erneut aufnehmen.
	Ein für das Doppelcassettendeck ungeeigneter Cassettentyp wurde verwendet.	Geeigneten Cassettentyp verwenden.
Schlechte Höhenwiedergabe.	Ungeeigneter Cassettentyp.	Geeigneten Cassettentyp verwenden.
	Tonköpfe verschmutzt.	Tonköpfe reinigen.
Alte Aufzeichnungen lassen sich nicht (oder nur teilweise) löschen.	Tonköpfe verschmutzt.	Tonköpfe reinigen.
Verrauschte Aufnahmeergebnisse.	Tonköpfe verschmutzt.	Tonköpfe reinigen.
	Tonköpfe magnetisiert.	Tonköpfe entmagnetisieren. (Fragen Sie Ihren Händler.)

General Information

This manual is designed to give all necessary information and instructions for the successful operation of your FISHER Double Cassette Deck. If you are installing the unit yourself, please pay careful attention to the section on connecting the double cassette deck to other units in your sound system. Complete information is given on the following pages.

This unit has been adjusted for operation on AC 220 volts, 50Hz. If the voltage in your area is different, please pay careful attention to point number 4 in the section "Connections on the Rear Panel."

Your FISHER double cassette deck is designed to be insensitive to temperature and voltage changes under normal conditions. For longer service life and operating safety, the double cassette deck should **not** be placed near sources of extreme heat (close to heating units, radiators or direct sunlight) or areas of high humidity. Voltage fluctuations greater than ±10% can lead to poor performance or breakdown. Should you have any questions on these points, please ask your FISHER dealer for further information.

To bring your double cassette deck into operation, the cables for audio in- and output have to be connected to the amplifier and the power cable has to be plugged into an AC wall outlet.

Follow the connection and operating instructions carefully in a step-by-step manner and within a short time, you will have gained all knowledge needed for successful operation of your FISHER double cassette deck.

Before the unit is switched on for the first time, please check that all connections and installation requirements have been completed. The volume control on the amplifier should be set to the minimum position.

Copyright Warning:

Recording copyright material without permission of the copyright owners is usually an infringement. If you wish to re-record copyright material, permission from the copyright owner is necessary. FISHER does not approve of, and cannot be held responsible for, any unlawful use of this machine.

Controls on the Front Panel (Fig. 1)

DECK 1 ..... RECORD/PLAYBACK
DECK 2 ..... PLAYBACK ONLY

1. POWER Switch (DECKS 1, 2)
   Set the VOLUME control on the amplifier to 0 (minimum). By gently pressing the POWER switch, the unit is switched on. Simultaneously, the window lamp will light and power is supplied to the double cassette deck. To switch off the power, release the switch by pressing it again.

2. STOP/EJECT Button (DECK 1 only)
   When pressed once, this button unlocks all other buttons (except the PAUSE button) of DECK 1 and stops tape transport. When pressed a second time, the cassette compartment of DECK 1 will open and eject the cassette.

3. Cassette Compartment Lid (DECK 1 only)
   Press the STOP/EJECT button on DECK 1 to open the cassette compartment. To close the compartment, gently push in on the top center of the compartment lid. If the compartment does not close, make sure that the cassette is inserted properly. DO NOT use force.

4. PLAY Button (DECK 1 only)
   Press this button to play back recorded cassettes. To stop the tape transport temporarily during playback, press the PAUSE button on DECK 1.

   Playback can also be started with an external audio timer.

5. RECORD Button (DECK 1 only)
   Press the RECORD button and while holding it, press the PLAY button on DECK 1 to record. The RECORD button will remain locked if no cassette, or one with its erase guard tabs removed is inserted, or while DECK 1 is in the playback mode. Never force this button.
   To stop recording temporarily, press the PAUSE button on DECK 1.

   To record using an external audio timer, set the POWER switch on the double cassette deck to ON. Press the RECORD button and while holding it, press the PLAY button. The audio timer will switch on the power.

6. REW (Rewind) Button (DECK 1 only)
   Press this button to rewind the tape rapidly onto the left-hand reel.

7. F FWD (Fast Forward) Button (DECK 1 only)
   Press this button to wind the tape rapidly onto the right-hand reel.

8. PAUSE Button (DECK 1 only)
   Press this button to instantly stop the tape, while DECK 1 is in either the recording or playback mode. When the button is pressed a second time, operation is resumed.

   NOTE:
   If the PAUSE button on DECK 1 is pressed, while DECK 1 is in the fast forward or rewind mode, the tape will not stop running until the fast forward or rewind operation has been completed.

9. STOP/EJECT Button (DECK 2 only)
   When pressed once, this button unlocks all other buttons (except the PAUSE button) of DECK 2 and stops tape transport. When pressed a second time, the cassette compartment of DECK 2 will open and eject the cassette.

10. Cassette Compartment Lid (DECK 2 only)
Press the STOP/EJECT button on DECK 2 to open the cassette compartment. To close the compartment, gently push in on the top center of the compartment lid. If the compartment does not close easily, make sure that the cassette is inserted properly. DO NOT use force.

11. PLAY Button (DECK 2 only)
Press this button to play back recorded cassettes. To stop the tape transport temporarily during playback, press the PAUSE button on DECK 2.

12. REW (Rewind) Button (DECK 2 only)
Press this button to rewind the tape rapidly onto the left-hand reel.

13. F FWD (Fast Forward) Button (DECK 2 only)
Press this button to wind the tape rapidly onto the right-hand reel.

14. PAUSE Button (DECK 2 only)
Press this button to instantly stop the tape, while DECK 2 is in the playback mode. When the button is pressed a second time, operation is resumed.

NOTE:
If the PAUSE button on DECK 2 is pressed, while DECK 2 is in the fast forward or rewind mode, the tape will not stop running until the fast forward or rewind operation has been completed.

15. SYNCHRO START Switch (DECKS 1, 2)
Press this switch for Synchro Dubbing, or for recording from the Line Input. Set it to correspond to the recording source. This switch also selects the Sequential Playback mode.

- **LINE REC/SEQ. PLAY** position (button out): For sequential playback from DECK 1 to DECK 2, or from DECK 2 to DECK 1, or for recording with DECK 1 from the amplifier through the LINE IN jacks.
- **DUBBING** position (button in): For synchro dubbing from DECK 2 to DECK 1.

16. PEAK LEVEL METERS (DECKS 1, 2)
These meters visually display the recording input levels for DECK 1 (when the SYNCHRO START switch is in the LINE REC/SEQ. PLAY position). During playback, they may be used to continually monitor the instantaneous, maximum indications of the left and right channel outputs for DECK 1 or DECK 2.

17. INPUT LEVEL Controls (DECK 1 only)
Use these controls to independently adjust the recording level for each channel on DECK 1 (when the SYNCHRO START switch is set to LINE REC/SEQ. PLAY).
When the SYNCHRO START switch is set to DUBBING, the recording levels cannot be adjusted with the INPUT LEVEL controls. The signals from DECK 2 are directly recorded by DECK 1 at the factory-set levels.

18. Tape COUNTER (DECK 1 only)
Use the tape COUNTER to locate selections on a tape during recording or playback.

19. COUNTER RESET Button (DECK 1 only)
Push this button to reset the tape COUNTER to 000.

20. SPEED Selector Switch (DECKS 1, 2)
For dubbing the whole tape at high speed, set the SPEED selector switch to HIGH (button in).
For dubbing (with monitoring of DECK 2) at normal speed, set the SPEED selector switch to NORMAL (button out).

NOTE:
During dubbing, do not change the SPEED selector switch setting.

21. HIGH SPEED Indicator (DECKS 1, 2)
This indicator will light when the SPEED selector and SYNCHRO START switches are set to ON, and DECK 1 is in the RECORD mode.
This indicator also lights during high-speed dubbing.

22. DOLBY* NR Switches (DECKS 1, 2)
The DOLBY ON/OFF NR switch activates the DOLBY Noise Reduction System during recording (DECK 1) and playback (DECKS 1, 2). Set this switch to ON when playing back a tape that was recorded with the Dolby NR system.
The DOLBY B/C NR switch selects either the DOLBY B-type or C-type NR when the DOLBY ON/OFF NR switch is set to ON.
To select Dolby B, set the DOLBY ON/OFF NR switch to ON and set the DOLBY B/C NR switch to B (button out).
To select Dolby C, set the DOLBY ON/OFF NR switch to ON and set the DOLBY B/C NR switch to C (button in).
The DOLBY-C indicator will light when the Dolby C position is selected.

NOTE:
- When dubbing from DECK 2 to DECK 1, the Dolby NR circuits are automatically set to OFF, even if the DOLBY ON/OFF NR switch is set to ON, or when both DOLBY NR switches are pressed.
- During sequential playback, set the DOLBY NR switches in accordance with the cassette tape currently playing.

* 'Dolby' and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.
Noise Reduction System manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

23. DOLBY-C Indicator (DECKS 1, 2)
This indicator will light when both DOLBY NR switches are pressed (button in).

NOTE:
When dubbing from DECK 2 to DECK 1, the DOLBY-C indicator will go off even if both DOLBY NR switches are pressed.

24. PHONES Jack (DECKS 1, 2)
Plug a pair of headphones into this jack for monitoring during recording (DECK 1), or for private listening during playback (DECKS 1, 2).

25. REMOTE PAUSE Indicator
Press the PAUSE button on the remote control REM-885 to instantly stop the tape, while DECK 1 is in either the recording or playback mode. The REMOTE PAUSE indicator will light. When the PAUSE button on the remote control is pressed a second time, operation is resumed. The REMOTE PAUSE indicator will go off.

Connections on the Rear Panel (Fig. 2)

1. LINE IN (RECORD) Jacks
   Connection for the recording cables between the double cassette deck and amplifier.

2. LINE OUT (PLAYBACK) Jacks
   Connection for the playback cables between the double cassette deck and amplifier.

3. WIRELESS REMOTE (PAUSE) Control Socket
   Connect the 2 pin connector cable supplied with the double cassette deck CR-W871 between this socket and the REMOTE CONTROL (for DECK) socket on the amplifier CA-870.

4. AC SELECTOR
   The double cassette deck is factory-adjusted to 220V AC. The voltage can be changed for operation on 110V AC by sliding this selector to the 110V position.

5. AC (Power Cable)
   After completing installation and all connections, connect the plug to an AC outlet with the proper AC (220V) voltage.

Connections and Operating Information

Connection to the Amplifier

The double cassette deck should be connected to the amplifier with the supplied cables. The red end of the cable should be connected to the RIGHT output (input) jack of the double cassette deck and the RIGHT input (output) jack of the amplifier. The white end of the cable should be connected to the LEFT jacks accordingly.

Selection of Cassettes

1. Compact cassette tapes come in different lengths:
   - C-45: 2 x 22.5 = 45 minutes
   - C-60: 2 x 30 = 60 minutes
   - C-90: 2 x 45 = 90 minutes

   We do not recommend the use of cassettes with a playback time of more than 90 minutes (C-90).

2. Furthermore, there are cassettes with different types of tapes.
   This double cassette deck is equipped with an Auto Tape Selector for both decks which will automatically choose one of the following settings depending on the type of tape used:
   (IEC-Standard):
   I: Fe_2O_3 (NORMAL tape, EQ 120 μsec, Low Bias)
   II: CrO_2 (CHROME, EQ 70 μsec, High Bias)
   IV: METAL, EQ 70 μsec, Metal Bias

   NOTE:
   Ferro-Chrome tape (IEC-Group III) cannot be used with this unit.

3. Use only high-quality cassettes. Cheap cassettes of unknown brands often have the following disadvantages:
   - Poor tone quality (poor frequency response, drop-outs)
   - Malfunction-prone mechanical construction (jamming)
   - Poor tape material which will spoil the tape heads within a short time.

4. In the category of NORMAL tape cassettes (Fe_2O_3, IEC-Group I), there is one main difference:
   - Cassettes with DIN operating point (BIAS).
   - Cassettes with a "Japanese" operating point (BIAS).

   FISHER Tape Decks are factory-adjusted for use of cassettes with a "Japanese" operating point. The best results will be had using, for example, FISHER LH cassettes or Maxell UDXL-I and TDK-AD.

5. There is no such difference with Chromium Dioxide and METAL tapes (IEC-Group II and IV). All high-quality cassettes can be used. However, we recommend FISHER CR and ME type cassettes.

Insertion of the Cassettes

To open both cassette compartments, press both STOP/EJECT buttons. Turn the cassettes, so that the exposed tape faces downwards and the side to be played is towards you. Place the cassettes in the side grooves of the cassette compartments. To close the cassette compartments, gently push them backward.

Safeguard against Accidental Erasure

To prevent accidental erasure on DECK 1 of recordings you wish to save, break off the small plastic tabs on the top of the cassette. Use a knife or a screwdriver to remove the plastic tabs. Pre-recorded cassettes (music cassettes) are already safeguarded when you buy them.

By covering the opening with a small piece of tape, the cassette can be erased and re-recorded.
It is possible to protect only one side of the cassette. By placing it so that the side to be protected is facing upwards. The tab on the left-hand side (seen from the open side of the tape, TAB "A" in figure 3) then has to be removed.

Full Automatic Stop Systems

Both decks have full automatic stop systems. After one side of a tape has played to the end, the automatic stop system will release the PLAY button on DECK 1 or 2, and the tape will stop.
The automatic stop system will operate in the RECORD mode (DECK 1) and the PLAY, REW or F FWD modes (DECKS 1, 2).

To Stop the Tape on Either DECK

To stop the tape, press the STOP/EJECT button on DECK 1 or 2 once while in any mode: RECORD (DECK 1), PLAY, REW, F FWD (DECKS 1, 2).

NOTE:
To prevent damage to the pinch rollers, always press the STOP/EJECT button before switching the power off, when in the recording mode (DECK 1) or the playback mode (DECKS 1, 2).

PAUSE Buttons

Both decks have convenient PAUSE buttons. Press this button to stop the tape temporarily, while the next selection or program is being prepared. When you want to continue recording (DECK 1) or playback (DECK 1 or 2), press the PAUSE button again to release it. When tape transport has to be interrupted for a longer period of time, press the STOP/EJECT button to prevent tape damage.

Fast Forward and Rewind Buttons (DECKS 1, 2)

To skip a selection on the tape, press the F FWD or REW button. The tape will then run faster than the normal playback speed. After winding or rewinding to the desired program, press the STOP/EJECT button. When the beginning or end of the tape is reached, the F FWD or REW button will be released automatically.

3-digit Tape COUNTER (DECK 1)

This counter assists you in identifying the beginning and end of each recorded selection and in locating a specific selection quickly. When recording, observe the reading on the COUNTER at the start and finish of each recording and note them on the cassette. To set the tape COUNTER to 000, push the COUNTER RESET button.

Auto Tape Select Mechanism (DECKS 1, 2)

When a cassette is inserted, the auto tape select mechanism is activated. The type of tape is identified by the sensing holes in the cassette housing. Simultaneously, the optimum bias (DECK 1) and equalization (DECKS 1, 2) for the inserted tapes are automatically selected.

NOTE:
Do not use chrome or metal tape cassettes without sensing holes.

DOLBY* NR Switches (DECKS 1, 2)

Set the DOLBY ON/OFF NR switch to ON for recording (DECK 1) or playback (DECKS 1, 2) to improve the signal-to-noise ratio.
The Dolby Noise Reduction system consists of switchable recording (DECK 1) and playback (DECKS 1, 2) Dolby NR circuits. If the switches are set incorrectly, optimum performance will not be obtained. For instance, if a tape that was recorded with Dolby NR is played back with the DOLBY ON/OFF NR switch in the OFF position, the treble will be excessively emphasized and the resulting sound will not be pleasing. If a tape that was recorded without Dolby NR is played back with the DOLBY ON/OFF NR switch in the ON position, then the treble will be suppressed and the resulting sound will be unsatisfactory.
This unit is equipped with the standard Dolby B-type NR system for recording and playback of tapes recorded with Dolby B-type NR.
In addition to Dolby B-type NR, this unit also incorporates Dolby C-type NR. With a noise reduction capability of up to 20dB, Dolby C-type NR virtually eliminates all tape noise. Dolby C-type also extends the dynamic range and frequency response for noise-free playback.

* Dolby is a registered trademark of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Listening to Cassette Tapes with either DECK 1 or DECK 2

First, press the TAPE MONITOR button on the amplifier. Make sure that you turn down the VOLUME control on the amplifier before operating either deck.

1. Set the POWER switch on the amplifier to ON.
2. Set the POWER switch on the double cassette deck to ON.
3. Press the STOP/EJECT button on DECK 1 or 2.
4. Insert a pre-recorded cassette into one of the compartments with the side to be played facing you. Close the compartment lid.
5. Set the DOLBY ON/OFF NR switch to ON for pre-recorded cassettes that were recorded with the Dolby Noise Reduction system. If playing a tape recorded with the Dolby C-type NR, set the DOLBY B/C NR switch to C. The DOLBY-C indicator will light. For all other pre-recorded cassettes, release the DOLBY ON/OFF NR switch to OFF.
6. Press the PLAY button. Playback will begin.
7. Adjust the amplifier's VOLUME, BALANCE and tone controls for the desired sound.
8. To stop playback temporarily, press the PAUSE button. Press it again to resume playback.
9. If you wish to temporarily stop during playback on DECK 1, press the PAUSE button on the remote control REM-885. The REMOTE PAUSE indicator will light. Press it again to resume playback.
10. When the playback of one side has been completed, the deck will stop automatically. Press the STOP/EJECT button, turn the cassette over and reinsert it to play the other side.
11. Release the POWER switch to OFF.

NOTE:
- After playback has been completed, press the TAPE MONITOR button on the amplifier again.
- When DECK 1 and DECK 2 are both in the playback mode with the SYNCHRO START switch set to DUBBING, only recorded material from DECK 2 will be reproduced.

Sequential Playback

First, press the TAPE MONITOR button on the amplifier. Make sure that you turn down the VOLUME control on the amplifier before operating both decks.

1. Set the POWER switch on the amplifier to ON.
2. Set the POWER switch on the double cassette deck to ON.
3. Press both STOP/EJECT buttons.
4. Insert a pre-recorded cassette into each compartment with the side to be played facing you. Close each compartment lid.
5. Set the DOLBY ON/OFF NR switch to ON when playing back tapes that were recorded with the Dolby NR system, and set the DOLBY B/C NR switch to match the type of NR used during recording.
6. Be sure to release the SYNCHRO START switch to LINE REC/SEQ. PLAY.
7. Press the PLAY button on either deck. For example, press the PLAY button on DECK 1. DECK 1 begins playing back.
8. During playback on DECK 1, press the PLAY button on DECK 2 to set it to the standby mode for playback.
9. Adjust the amplifier's VOLUME, BALANCE and tone controls for the desired sound.
10. To stop playback temporarily, press the PAUSE button on DECK 1. Press it again to resume playback.
11. When the tape on DECK 1 has wound completely onto the right-hand reel, DECK 1 will stop automatically and DECK 2 will begin playing back.
12. After DECK 2 has started playing back, press the STOP/EJECT button on DECK 1, turn the cassette over and reinsert it to play the other side. Then press the PLAY button on DECK 1 to set it to the standby mode for playback.
13. If you want to play back the same side of the tape on DECK 1 again, during playback on DECK 2, set the SYNCHRO START switch to DUBBING and press the REW button on DECK 1. After the tape has been rewound completely, DECK 1 will stop. Set the SYNCHRO START switch to LINE REC/SEQ. PLAY again and press the PLAY button on DECK 1 to set it to the standby mode for playback.

14. If the PLAY button on DECK 2 is pressed first, the operation will be reversed (substitute 2 for 1 in the above explanation).
    To play back sequentially, repeat steps 7 through 12.
15. To stop the playback completely, press both STOP/EJECT buttons.
16. Release the POWER switch to OFF.

Recording Level Adjustment (DECK 1)

The adjustment of the recording level, with the SYNCHRO START switch released to LINE REC/SEQ. PLAY on DECK 1, has a great effect on the recording result. It is important that the level be set as high as possible, so that it is very close to the saturation level, if you want to make a recording with a minimum of distortion and tape hiss.
While observing the PEAK LEVEL METERS, adjust the recording level with the INPUT LEVEL controls as follows:

- Optimum Recording Level:
  Adjust the recording level so that all the indicators up to 0dB light during the loudest portion of your recording. (No practical problems are posed even if all the indicators up to +3dB light momentarily.)
- Excessively High Recording Level:
  If all the indicators up to +6dB light, this may result in distorted sound being recorded on the tape.
- Excessively Low Recording Level:
  If the indicators up to −10dB light momentarily, this may result in excessive noise being recorded on the tape.

Cassette Recording with DECK 1

1. Switch on the power to all the components being used.
2. Set the FUNCTION Selector button on the amplifier to the program source that you want to record: PHONO, TUNER, COMPACT DISC or VIDEO/AUX.
3. If recording from the tuner, set the tuner's Band Selector button to FM, MW or LW.
4. Release the SYNCHRO START switch to LINE REC/SEQ. PLAY.
5. Press the STOP/EJECT button on DECK 1. Insert a cassette into the compartment with the side to be recorded facing you. When using an unrecorded cassette, the full reel will be on the left side. Close the compartment lid.
6. Set the DOLBY ON/OFF NR switch to ON if you wish to record with the Dolby NR system. If you wish to record with the Dolby C-type NR, set the DOLBY B/C NR switch to C. The DOLBY-C indicator will light.
7. Push the COUNTER RESET button to reset the tape COUNTER to 000.
8. Press the PAUSE button on DECK 1.
9. Press the RECORD button and while holding it, press the PLAY button. DECK 1 is now ready for recording.
10. Adjust the recording level with the INPUT LEVEL controls so that the 0dB PEAK LEVEL METERS are illuminated. Refer to the Recording Level Adjustment section.
11. After setting the proper recording level, start recording by pressing the PAUSE button a second time. You are now recording. If you wish to stop recording temporarily without resetting the RECORD and PLAY buttons, press the PAUSE button. Press the PAUSE button again to resume recording.
12. If you wish to temporarily stop during recording, press the PAUSE button on the remote control REM-885. The REMOTE PAUSE indicator will light. Press it again to resume recording.
13. When you have finished recording, press the STOP/EJECT button once. If the tape winds completely onto the right-hand reel while recording, DECK 1 will stop automatically.
14. To record side 2 of the tape, press the STOP/EJECT button twice to eject the cassette. Turn the cassette over, reinsert it and close the compartment lid. To begin recording again, repeat steps 6 through 13.
15. Release the POWER switch to OFF.

Erasure (DECK 1)

During recording with DECK 1, all previously recorded material is erased automatically. If you wish to erase without recording new material, follow this procedure:

1. Insert the cassette properly with the side to be erased facing you.
2. Release the SYNCHRO START switch to LINE REC/SEQ. PLAY.
3. Slide the LEFT and RIGHT INPUT LEVEL controls to the 0 position.
4. Press the RECORD button and while holding it, press the PLAY button on DECK 1. The side of the tape facing you will be erased.
5. To stop the tape transport, press the STOP/EJECT button on DECK 1.
6. To erase the other side, turn the cassette over and repeat steps 1 through 5.

Synchro Dubbing from DECK 2 to DECK 1

First, press the TAPE MONITOR button on the amplifier. Make sure that you turn down the VOLUME control on the amplifier before operating both decks.

1. Set the POWER switch to ON.
2. Set the SYNCHRO START switch to DUBBING.
3. Press the STOP/EJECT button on DECK 1. Insert a cassette into the compartment with the side to be recorded facing you. When using an unrecorded cassette, the full reel will be on the left side. Close the compartment lid of DECK 1.
4. Press the STOP/EJECT button on DECK 2. Insert a prerecorded cassette into the compartment with the side to be played facing you. Close the compartment lid of DECK 2.
5. Push the COUNTER RESET button to reset the tape COUNTER to 000.
6. To set DECK 1 to the standby mode for synchro dubbing, press the RECORD button and while holding it, press the PLAY button (on DECK 1).
7. If synchro dubbing the whole tape at high speed, set the SPEED selector switch to HIGH. The HIGH SPEED indicator will light.
   If synchro dubbing (with monitoring of DECK 2) at normal speed, release the SPEED selector switch to NORMAL.
8. Start synchro dubbing by pressing the PLAY button on DECK 2. You are now dubbing.
9. To stop dubbing temporarily, press the PAUSE button on DECK 2. DECK 1 and DECK 2 will stop simultaneously. Press the PAUSE button on DECK 2 again to resume dubbing.
10. If you wish to edit while dubbing, press the PAUSE button on the remote control REM-885 to temporarily stop DECK 1. The REMOTE PAUSE indicator will light. Press it again to resume dubbing.
11. When you have finished dubbing, press the STOP/EJECT buttons of DECKS 1 and 2 once. If both tapes wind completely onto the right-hand reels while dubbing, DECKS 1 and 2 will stop automatically.
12. To dub side 2 of the tape, press the STOP/EJECT buttons of DECKS 1 and 2 twice to eject the cassettes. Turn the cassettes over, reinsert them and close the compartment lids. To begin dubbing again, repeat steps 5 through 11.
13. Release the POWER switch to OFF.

NOTE:

- High speed dubbing can be performed while listening to records or radio programs. When performing high speed synchro dubbing, the playback sound of DECK 2 will be at high speed, so listen to records or radio programs instead.
- During dubbing, the Dolby NR circuits are automatically set to OFF, even with the DOLBY ON/OFF NR switch set to ON or when both DOLBY NR switches are pressed.
- When a tape recorded with the Dolby NR system is played back with DECK 2, the Dolbyized sounds are directly dubbed onto DECK 1. However, the sounds reproduced through the speakers connected to the amplifier and PHONES jack, will be excessively emphasized in the treble range while dubbing is in progress.
- The PEAK LEVEL METERS show the playback level of DECK 2 during dubbing.

Operating DECK 1 with an External Audio Timer

1. Switch on the power to all the components being used.
2. Set the SYNCHRO START switch to LINE REC/SEQ. PLAY.
3. Insert a cassette with the full reel on the left side.
4. Press the PAUSE button on DECK 1. Then press the RECORD button and while holding it, press the PLAY button on DECK 1.
5. Select the radio program to be recorded and adjust the recording level. See the Cassette Recording with DECK 1 section for details on recording procedure.
6. Press the STOP/EJECT button on DECK 1 after setting the recording level. Press the PAUSE button a second time, and then release the POWER switch to OFF. Then press the RECORD button and while holding it, press the PLAY button.
7. When you play back a pre-recorded cassette using an audio timer, insert the cassette, release the POWER switch to OFF, and then press the PLAY button on DECK 1.
8. Refer to the operating instructions manual supplied with the audio timer.
9. Set the start and end times on the audio timer for recording or playback operation.
   NOTE:
   If you use a C-60 cassette you have approximately 30 minutes of recording time per side. The timer's time interval should be set for more than 30 minutes in order to fully record the 30 minute tape. After the tape has been fully recorded, the deck will switch off automatically.
10. Set the timer to the standby mode (no power supplied to the switched AC outlets).
11. Connect the amplifier and the double cassette deck to the switched AC outlets on the timer.
12. Set the amplifier's POWER switch and the double cassette deck's POWER switch to ON.
    NOTE:
    The power to the amplifier and the double cassette deck will now be supplied by the timer, and DECK 1 will start to operate once the timer has switched on at the preset time.

    Before the double cassette deck is prepared for timer playback or timer record operation, make certain that the timer switch is in the standby mode.

Cleaning of the Heads

To assure continuous high performance of your unit, the heads and all parts that touch the tape have to be cleaned. That is why the heads, the pinch rollers and the capstans have to be cleaned regularly. (Fig. 4)

- Open both cassette compartments by pressing both STOP/EJECT buttons.
- Clean all parts with a cotton swab moistened in methylated spirits or a proprietary brand of tape head cleaning fluid. Never use metal objects to clean the parts.

Demagnetizing of the Record/Playback Head

Intensive use of DECK 1 can cause a constant low magnetic field to accumulate on the record/playback head. Such a magnetic field reduces the reproduction quality and can cause quality loss of the recording itself. Reduction in high frequencies and increased tape noise are typical symptoms. It is therefore recommended to demagnetize the record/playback head from time to time with head demagnetizers, which are available from most Hi-Fi speciality dealers. This can also be carried out by their service departments. Never use metal objects or magnets near the head.

Troubleshooting Guide

If difficulties arise with your double cassette deck, locate the apparent problem in the left column of the table and follow the corrective action suggested in the right one.

1. Is the double cassette deck properly connected to the amplifier?
2. Is the amplifier set for the proper operation?
3. Have the operating instructions for the double cassette deck been followed?

Symptom	Possible Cause	Corrective Action
No tape transport.	The double cassette deck is not plugged in properly.	Make sure that the power cord is plugged in properly.
	Cassette is not inserted properly.	Insert the cassette properly.
	PAUSE button is pressed.	Press the PAUSE button again.
No playback.	The double cassette deck is not connected properly.	Check the cables between the double cassette deck and amplifier.
	The amplifier is not set properly.	Set the TAPE MONITOR button on the amplifier correctly.
Recording is not possible.	Erase guard tabs on the cassette have been removed.	Use another cassette, or cover the openings with adhesive tape.
	The double cassette deck is not connected properly.	Check the connections between the double cassette deck and amplifier.
	INPUT LEVEL controls are at the minimum position when using DECK 1.	Set the INPUT LEVEL controls to the correct level.
	Tape heads are dirty.	Clean the heads.
	SYNCHRO START switch is not set properly.	Set the SYNCHRO START switch to the correct position.
Playback is distorted.	Input level is too high.	Re-record at the proper level.
	Using the wrong type of tape for this double cassette deck.	Use the proper type of tape.
Poor high frequency reproduction.	Wrong type of tape.	Use the proper type of tape.
	Tape heads are dirty.	Clean the heads.
Previously recorded material is not (or only partly) erased.	Tape heads are dirty.	Clean the heads.
Recordings have background noise.	Tape heads are dirty.	Clean the heads.
	Tape heads are magnetized.	Demagnetize the heads. (Contact your dealer.)

FISHER HiFi Europa Vertriebs-GmbH
Stahlgruberring 4
8000 München 82

Telefon 089/42045-0

1426-4119-32928